

# Český výfuk trumfnul konkurenci

Šikovné české ruce a nápady zase jednou bodovaly. Tentokrát ve světě motokrosu, který je v poslední době těžce sužován především předpisy o hlučnosti a přísnými hlukovými limity. A méně hluku rovná se méně koní. Kvůli stanovenému limitu 94 decibelů museli všichni renomovaní výrobci „ucpat“ své motokrosové produkty na ústí koncovky tzv. „noise killerem“ (zabíjákem hluku), který je však i slušným zabíjákem výkonu a krouťáku. Jediny, kdo přišel do nové sezony s revolučním řešením, byl český vývojář a konstruktér Petr Nekvapil z firmy DVR. Vymyslel vlastní řešení noise killeru hned na začátku svodu, který výkonu ani krouťáku nijak nevadí a s 91 naměřenými decibely je s přehledem v limitu. „Hlukové limity zastavily vý-



voj konvenční a známou cestou. Bylo mi jasné, že killer v koncovce znamená konec výkon-

nostním výfukům a že je to cesta zpět. Proto jsem více než půl roku pracoval s různými rozměry a tvary tzv. „vírové trubice“, kterou kdysi vynalezl francouzský fyzik Georges Ranque. Postupně jsem ve vývoji dospěl k vlastnímu tvaru tlumící du-

tiny, kterou jsem na veřejnosti představil až po důkladném otestování teprve před dvěma týdny,“ řekl nám ke vzniku zbrusu nového výfukového systému sám tvůrce Petr Nekvapil. Nový výfuk nese název DVR Effect (podle oblíbené konstruktérovy kapely Blue Effect) a byl vyvinut ve spolupráci s francouzskou firmou Sofi Car. Svod je nerezový, na přání titanový, obal koncovky titanový nebo karbonový. Komplet i s náplní speciální tlumící vatou Techno Fiber váží pouze 2 kila a 150 gramů. Nová řada výfuků DVR Effect má ještě nové, pružné uložení, které by mělo minimalizovat praskání pláště způsobené vibracemi. Prozatím ho DVR nabízí pro stroje Suzuki a Honda 250 a 450 cm<sup>3</sup> a vedle spousty zahraničních jezdců ho pojedí i náš Petr Vorlíček.